

История фортепиано

(преподаватель по классу фортепиано Маслова О.Ю. 18.01.2019г.)

Первые мелодии, исполненные на фортепиано, прозвучали на итальянской земле. Бартоломео Кристофори, итальянский мастер, создал музыкальный инструмент, который приобрёл большую популярность в мире. Это было приблизительно в 1709 году.

Предшественниками первого фортепиано были клавесины и клавикорды. В данных инструментах исполнителей не устраивало неубедительное звучание звука. Мелодия получалась невыразительной и тихой. Им на смену должен был прийти инструмент, который бы покорял и завораживал слушателя. Пришло время появления фортепиано. С первых концертов этот инструмент произвёл фурор в концертных залах Европы. Его звучание было насыщенным, громким, ярким – это давало ему право первого голоса на любом выступлении. Пик популярности фортепиано пришелся на эпоху романтизма и классицизма.

На протяжении своей истории фортепиано постоянно совершенствовалось и обновлялось. Изменялся внешний дизайн, появлялись дополнительные детали и механизмы. Европейские мастера почти столетие потратили на усовершенствование данного инструмента, для того, чтобы он звучал безупречно. В России первое фортепиано появилось в Петербурге. Инструмент быстро занял свое законное положение в богатых домах, в том числе и в дворцовых апартаментах. Русские мастера фортепианного дела работали над тем, чтобы улучшить музыкальные возможности и без того великолепного инструмента. Игре на фортепиано обучали детей из знатных семей. Балы во дворцах сопровождалось его звучанием – сильным и нежным, веселым и лирическим.

В современном музыкальном мире фортепиано является неотъемлемым звеном самых грандиозных мировых событий в мире классической музыки. Инструмент, появившийся на итальянской земле, покоряет своим звучанием сердца любителей красивой, изысканной музыки во всех странах мира. Роскошный инструмент, впереди у которого большое будущее и множество грандиозных концертов.