

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебского городского округа
«Детская школа искусств №2»

« Музыка в нашей жизни»

Конкурс - игра для учащихся 1- 5 классов «ДШИ №2»

Подготовили и провели
преподаватели по классу баяна
отделения ОНИ
Слепцова Л.А. и Слепцов С.А.

Июнь 2022 г.

Формирование личности ребенка начинается в раннем возрасте. Именно в этот период закладываются нравственные и эстетические основы, на которых в дальнейшем строится система целенаправленного воспитательного процесса.

Эстетическое воспитание должно осуществляться в едином комплексе со всеми другими задачами развития и обучения детей.

Игры, конкурсы, тесты обогащают учащихся новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию и анализу основных понятий, развивают память. Педагогическая ценность конкурсов и игр в том, что они открывают перед учащимися путь применения полученных знаний в жизненной практике.

В современных условиях музыкального образования преподаватели должны знать и широко использовать наиболее эффективные средства обучения и воспитания учащихся.

Проведение конкурсов, игр развивают и в какой-то мере направляют познавательную деятельность учащихся, их восприятие, активизируют процесс запоминания.

Задания, выполняемые с помощью игр, значительно активизируют умственную деятельность, которая приобретает творческий характер.

Использование наглядных пособий, игр в обучении и развитии учащихся позволяет в простой доступной игровой форме дать представление о предмете, а также о его разнообразии. Участие детей в конкурсе-игре, помогает в игровой форме закрепить знания, умения и навыки. Также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

Пусть ребенок, возможно, и не станет в будущем музыкантом, но соприкосновение его с миром прекрасного непременно обогатит его духовный мир, позволит раскрыться его личности.

Цели:

- . Умение прислушиваться к собственным чувствам, аргументированное высказывание своих мыслей и толерантное восприятие мыслей других участников;
- . Развитие навыков сотрудничества в ходе решения коллективных творческих задач.

Задачи:

- . Формировать музыкальную культуру учащихся как неотъемлемую часть их общей духовной культуры.
- . Развивать творческие способности, музыкальный слух, мышление, память, воображение.

Методические приемы:

- Соревнование
- Коммуникативный
- Групповая работа
- Создание ситуации успеха

Педагогическая идея:

- . способствовать развитию самостоятельного творческого мышления

учащихся, умению правильно использовать знания о музыкальных терминах и выразительных средствах музыки.

Данная игра способствует:

- . развитию творческого воображения учащихся;
- . активному обмену знаниями, информацией;
- . развитию внимания и находчивости;
- . закреплению музыкальных терминов, понятий и т. д.;
- . умению работать в команде;
- . умению свободно пользоваться музыкальной терминологией

Форма проведения: конкурс-игра; команды

Методы: метод звуковой и зрительной наглядности, метод взаимосвязи с жизнью.

Средства обучения:

- карточки с заданиями
- доска, баян.

Критерии оценивания:

- простота и доступность в решении поставленной задачи;
- оригинальность решения;
- активность всех членов команды;
- артистичность и сценическая культура учащихся;
- организованность и дисциплина в команде;

- соблюдение регламента

Способы формирования команды:

- по желанию учащихся

Формирование членов жюри:

- преподаватели теоретических дисциплин

ХОД ИГРЫ:

1. Члены команды придумывают музыкальное название своему коллективу («Мелодия», «Гармония»).

2. Команды выбирают лидера (**капитана**).

3. Ведущий записывает название команд на доске, на которой будут фиксироваться результаты игры (**баллы**).

4. Ведущий знакомит всех с правилами работы в команде:

- проявлять активность;
- с уважением относиться к мнению других членов команды;
- придерживаться дружелюбного тона;
- критиковать идею, а не человека;
- высказываться с разрешения ведущего.

5. Все этапы игры:

- Анкета
- Экзамен по правилам хорошего тона
- Зачитываются девизы обеих команд, а затем общий девиз игры
- 1 этап: игра «Музыкальный аукцион»

(лот №1 - Музыкальные слова; лот №2 – Без чего музыка не получается?)

- 2 этап: отгадывание загадок «Отгадай инструмент»
- 3 этап: викторина «Угадай песни из мультфильмов и детских кинофильмов»
- 4 этап: конкурс - эстафета «Музыкальные обозначения»
- 5 этап: эстафета «Найди ответ»
- 6 этап: конкурс капитанов «Эрудит»

6. Оценивание выступлений:

- «Музыкальный аукцион» (лот №1 и лот №2 - за каждый правильный ответ по 1 баллу)
- «Отгадай инструмент» (по 2 балла за каждый правильно названный инструмент)
- «Угадай песню из мультфильма или детского кинофильма» (викторина оценивается по 10 - бальной системе: 5 баллов - название песни; 5 баллов – название мультфильма, в котором звучала эта песня)
- «Музыкальные обозначения» (конкурс-эстафета оценивается по 5-ти бальной системе)
- «Найди ответ» (5 баллов начисляется той команде, которая первой поднимает правильную карточку)
- «Эрудит» (если правильно отвечает капитан - начисляется 2 балла, если требуется помощь команды, то 1 балл)

Разминка перед основными заданиями конкурса-игры.

Анкета:

1. Что такое музыка?
2. Любите ли вы музыку?
3. Как часто вы слушаете музыку?
4. Какую музыку предпочитаете?

5. Согласно ли вы с утверждением, будто музыка служит только для развлечения?
6. Где вы предпочитаете слушать музыку?
7. Какие виды музыки вы знаете?
8. Как вы думаете, чем отличается легкая музыка от серьезной?
9. Приходилось ли вам слушать серьезную музыку, где?
10. Какое впечатление произвела на вас такая музыка?
11. Есть ли у вас дома записи классической музыки? Слушаете ли вы их?
12. Бывали ли вы в оперном театре, в филармонии, на концертах классической музыки?

Экзамен по правилам хорошего тона:

Рано или поздно учащимся предстоит встретиться с серьезной музыкой.

Существуют определенные правила, которые необходимо соблюдать в таком случае.

Проверим, насколько учащиеся готовы к этой встрече.

Приготовьте своих 10 пальцев. С их помощью мы будем считать очки:

каждый раз, отвечая на поставленный вопрос «нет», загибайте один палец.

Сколько будет «нет», столько будет загнутых пальцев, значит, столько будет очков.

Вопросы:

1. Вы считаете, что готовиться к встрече с музыкой не обязательно. Идете на концерт или в театр, как на дискотеку?
2. Если вы вдруг опаздываете к началу концерта, то ни за что не остановитесь у двери и не сядете в ближайшее кресло, а решительно будете пробираться на свое место?

3. Вы всегда проходите на свое место лицом к сцене и спиной к сидящим зрителям и не думаете извиниться за беспокойство?
4. Вы сидите в кресле, развалившись, положив обе руки на подлокотники, или будете упираться ногами в переднее кресло?
5. Если вам вздумается перекусить, вы не будете дожидаться антракта, а вынете бутерброд и начнете жевать или просто встанете и сходите в буфет?
6. Если музыка вам нравится, вы громко делитесь своими впечатлениями с приятелем или подпеваете, отстукивая ритм ногой?
7. Вы уверены, что без ваших «остроумных комментариев» зрители на концерте заскучают?
8. Не дождавшись, когда занавес опустится и исполнители покинут сцену, вы бежите как угорелый в гардероб, чтобы первым получить пальто?
9. Вы всегда забываете, что ваши аплодисменты – лучшая благодарность артистам, музыкантам и другим создателям спектакля?
10. Вы знаете, что между частями большого симфонического произведения не принято аплодировать, нужно тихонько посидеть, пока начнется следующая часть, и поблагодарить аплодисментами артистов в конце концерта?

Теперь подведем итоги.

Есть ли среди вас человек, который загнул все 10 пальцев?

Есть? А вы отвечали вполне искренно и честно? Очень хорошо! Значит, вы вполне воспитанный человек.

Тот, кто загнул больше 5 пальцев, может спокойно себе сказать: я на правильном пути, из меня выйдет культурный и воспитанный человек.

Тот, кто загнул, 3,2 или, что совсем печально, 1 палец, должен сейчас же приступить к работе над собой. Ему необходимо почитать книгу о правилах хорошего тона и серьезно подумать о себе и о своем характере. А теперь внимание!

Все участники конкурса прошли анкетирование и экзамен и допущены для участия в музыкальных соревнованиях!

В конкурсе-игре принимают участие 2 команды из учащихся 1-5 классов.

Ведущий раздаёт капитанам команд листки с их девизом и они дружно его зачитывают.

1. Команда - «Мелодия»

«Мелодия – сквозной мотив, то грустный, то веселый,

Ее нам дарит инструмент или солиста голос».

2. Команда - «Гармония»

«Гармонии высокой, нас лад и тональность учат:

Они умело задают условия созвучьям».

Затем все вместе проговаривают общий девиз.

Наш девиз: «Музыку мы не только слушаем, но и слышим!»

1 Этап:

Игра «Музыкальный аукцион»

Правила игры: участники команд по очереди называют слова, которые имеют отношение к музыке.

Лот № 1. Музыкальные слова.

- Фортепиано.

- Песня.

- Танец.

и так далее.

Победителем становится та команда, участник которой скажет последнее слово.

(повторяться нельзя).

Слова к лоту **N1** учащиеся используют из тем: « Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры», « Музыкальная терминология», и др.

Лот №2. Без чего музыка не получается?

- Без музыкантов!

- Без инструментов!

- Без композитора!

И так далее.

Победителем становится та команда, участник которой скажет последнюю фразу.

(повторяться нельзя).

Слова к лоту **N2** учащиеся используют из тем: «Основные элементы музыкального языка», Музыкальная форма», «Музыка и другие виды искусств»

Оценивание: за каждый ответ начисляется по **1 баллу**

2 Этап:

Игра «Отгадай инструмент»

Игра состоит из 2 видов заданий.

1. Задание для команд: учащиеся отгадывают предложенные педагогом загадки:

- **Мелодия:** Я имею три струны, и меня вы знать должны:

Круглый корпус, тонкий гриф, звук мой нежный так красив!

Играю мягко, звонко, называют меня....(домра)

- **Гармония:** Сколько ниточек цветных, красных, желтых, золотых!

Тронешь - музыка звучит, будто реченька журчит! (арфа)

- **Мелодия:** Только кнопочки затронешь, сразу в музыке утонешь,

Нежно развернешь меха - запоем твоя душа. (баян)

- **Гармония:** Она весело поет, если дуете в нее.

Не палочка, не трубочка, а что же это? (дудочка)

- **Мелодия:** Из стран Древнего Востока он пришел,

Итальянцам и испанцем полюбился он.

Как встряхнешь его руками, ноги вмиг запляшут сами. (бубен)

- **Гармония:** Ты в них ударишь громко, зазвучат они звонко!

Две железные подружки пляшут резво, как вертушки! (тарелки)

- **Мелодия:** Три ноги, но не идет, но зато как он поет!

Белых, черных клавиш здесь столько, что не перечесть!

Зубы белые, педаль, а зовут его....(рояль)

- **Гармония:** Три струны на грифе тонком, корпус треугольный.

Просят люди: «Подыграй-ка, озорная....(балалайка)

- **Мелодия:** Этот струнный инструмент зазвенит в любой момент-

И на сцене в лучшем зале, и в походе на привале. (гитара)

- **Гармония:** Деревянные подружки пляшут на ее макушке,

Бьют его, а он гремит, в ногу всем шагать велит. (барабан)

2. Задание усложняется: вызываются к доске по 2 чел. от каждой команды.

Им необходимо написать на доске:

- 1) Инструменты, которые принадлежат симфоническому оркестру.
- 2) Инструменты, которые принадлежат оркестру русских народных инструментов.

Одна команда пишет - инструменты симфонического оркестра.

Другая – инструменты оркестра р.н.и.

Оценивание: по 2 балла за каждый правильно названный инструмент.

3 этап

«Угадай песни из мультфильмов и детских кинофильмов»

Иллюстратор играет только мелодию каждой песни.

- 1) песня « В траве сидел кузнечик» из м/ф «Приключения Незнайки и его друзей»
- 2) песня «Голубой вагон» из м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка»
- 3) песня «Я на солнышке лежу» из м/ф «Как черепаха и Львёнок пели песню»
- 4) песня «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок»
- 5) песня «Антошка» из м/ф «Весёлая карусель»
- 6) песня «Ничего на свете лучше нету!» из м/ф «Бременские музыканты»
- 7) песня «Кабы не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино»
- 8) песня «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда»
- 9) песня «Три белых коня!» из к/ф «Чародеи»
- 10) песня «Облака – белогривые лошадки» из м/ф «Трям! Здавствуйте!»
- 11) песня «Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника»

12) песня «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот»

Та команда, которая поднимет руку первой, исполняет куплет отгаданной песни. После этого нужно произнести название м/ф, в котором звучала эта песня.

Оценивание:

Викторина оценивается по **10-ти** бальной системе, **5** баллов –

название песни, **5** баллов – название мультфильма, в котором звучала эта песня.

Если члены команды не знают название м/ф, то даётся возможность отгадать это другой команде. И тогда уже ей засчитываются **5** баллов.

А затем обе команды, преподаватели и ведущий поют вместе хотя бы один куплет (или припев) этой песни!

4 Этап:

«Музыкальные обозначения»

Конкурс-эстафета.

Для этого конкурса используется доска, которая разделена мелом на 2 части.

Преподаватель размещает на столиках карточки (их 10) с названием

элементов музыкального языка (лига, крещендо, динамические оттенки и т.п.)

Их обозначения, заранее записаны на листках. Выполнение задания:

1. Команда «Мелодия» 2. Команда «Гармония»

Учащиеся каждой команды выходят к столикам, вытягивают карточку, в которой написано необходимое обозначение (название элемента) и на доске пишут сначала то, что написано в карточке, а затем его расшифровку.

Оценивание:

Побеждает та команда, которая выполнила задание быстрее и без ошибок.

Конкурс-эстафета оценивается по **5 - ти** бальной системе. Важно и скорость и знания.

5 Этап:

«Найди ответ»

Игра проводится, как эстафета.

Для проведения игры необходимо раздать обеим командам карточки с различными размерами (2/4, 3/4, 4/4). В каждом наборе находится столько карточек, сколько учащихся в команде.

Баянист-иллюстратор исполняет различные мелодии: песни, польки, вальсы, марши.

Оценивание: та команда, которая быстрее другой поднимает карточку во время исполнения произведения с нужным размером, получает **5** баллов за каждый правильный ответ.

Правила игры:

- во время выполнения задания нельзя совещаться с командой;
- соблюдать дисциплину в командах

6 Этап:

Конкурс капитанов «Эрудит»

Ведущий вызывает на сцену обоих капитанов. И задаёт им вопросы по очереди. Если капитан затрудняется ответить на поставленный вопрос, он просит помощи у своей команды.

1. Какой инструмент называют «королевой» симфонического оркестра?

(скрипка)

2. Сколько струн у балалайки? (три)

3. Кто создал нотную грамоту? (Гвидо Аретинский) 8. Какой инструмент считают «королем» музыкальных инструментов? (орган)

4. В какой стране родилась опера? (Италия)

5. Итальянские мастера знаменитых скрипок? (Амати, Гварнери,

Страдивари)

6. Какое общее название у пианино и рояля? **(фортепиано)**
7. Какой инструмент создал Бартоломео Кристофори? **(фортепиано)**
8. Какой инструмент считают «королем» музыкальных инструментов? **(орган)**
9. Назови самый высокий женский голос? **(сопрано)**
10. Назови самый низкий мужской голос? **(бас)**
11. Кто является основателем оркестра русских народных инструментов?
(В. Андреев)
12. Чье имя носит знаменитый российский ансамбль песни и пляски?
(А.Александров)
13. Кого из композиторов называют - «король» вальсов? **(И. Штраус-сын)**
14. Какой инструмент называют «душой русского народа»? **(баян)**
15. Какой деревянный духовой инструмент самый древний? **(флейта)**
16. Что в переводе означает слово фольклор? **(народная мудрость)**
17. В чем разница между оперой и балетом? **(пение, танец)**
18. Какие ты знаешь виды оркестров? **(симфонический, духовой, оркестр русских народных инструментов, джазовые)**

Оценивание:

За правильный ответ дается **2 балла**, если требуется помощь команды, то **1 балл**

снимается.

Подведение итогов: работа команд оценивается в соответствии с общим количеством заработанных баллов.

После подсчёта баллов, объявляются победители.

В их честь звучит **«Туш»!**

В заключение игры все дети поют песню «Вместе весело шагать!»

Список использованной литературы:

Бугаева З.Н. «Веселые уроки музыки в школе и дома». 2002г.

Судакова Е.А. «Сказка в музыке» Иллюстративный материал. 2015г.

Тиршевич В.И. Толковый словарь юного музыканта. 2015.