

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детей Борисоглебского городского округа
«Детская школа искусств №2»

Классный час
«Выдающиеся баянисты России»

Подготовили преподаватели отделения
народных инструментов
Слепцова Л.А.
Слепцов С.А.

г.Борисоглебск 2022 г.

Цель: познакомить учащихся с выдающимися баянистами.

Ход мероприятия:

1. Краткая информация о выдающихся баянистах современности.
2. Личные достижения.
3. Прослушивание отдельных произведений в их исполнении.

Виктор Фёдорович Гридин



Советский и российский баянист-виртуоз, композитор, дирижёр. Народный артист РСФСР. Художественный руководитель и главный дирижёр Государственного ансамбля «Россия». Внёс большой вклад в развитие баянного исполнительства в России. В 1975 году Виктор Фёдорович возглавил группу музыкантов, которая аккомпанировала известной певице – Людмиле Зыкиной. Он является автором многочисленных виртуозных сочинений для баяна, изданных в грамзаписях.

В.Гридину были свойственны природный талант, одержимость искусством и трудолюбие, блистательная гнесинская школа. Его артистическое обаяние покоряло всех, кому посчастливилось слышать игру этого уникального баяниста-виртуоза. Слушателям импонировала его необыкновенная жизнерадостность, задушевная лирика и юмор, а в техническом плане - фактурная, тесситурная и регистровая изобретательность, виртуозность высшего класса.

28 февраля 2013 года у здания Курской государственной филармонии установлен бюст Виктора Гридина. В Курске ежегодно проводится открытый конкурс молодых музыкантов им. Гридина, обязательное условие которого — исполнение

произведений В. Гридина. Гридин является автором многочисленных виртуозных сочинений для баяна.

Наиболее известные произведения:

- Рассыпуха
- Ехал казак за Дунай
- Утушка луговая
- Озорные наигрыши
- Цыганская рапсодия
- Дунайские волны
- На арене

Фридрих Робертович Липс



Российский баянист из российских немцев. Профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных Народный артист РФ. Липс является первым исполнителем более 80 произведений российских композиторов для баяна.

Среди авторов, посвящающих свои сочинения музыканту, — В. Золотарёв, С. Губайдулина, Э. Денисов, А. Холминов, Р. Леденёв, К. Волков, С. Беринский, Е. Подгайц, М. Броннер, Т. Сергеева, А. Журбин, Чайковский А. В. и многие другие. Федерации. Свыше 100 произведений записаны Ф. Р. Липсом в фонд Радио и на 40 компакт-дисках, которые вышли в России, США, Японии, Австрии, Германии, Швеции.

Среди воспитанников класса профессора Ф. Р. Липса — более 60 лауреатов международных и национальных конкурсов.

Ф. Липс — автор трёх книг: «Искусство игры на баяне», «Об искусстве баянной транскрипции», «Кажется, это было вчера...».

Книги и статьи изданы в России (изд. «Музыка») и за рубежом в переводе на немецкий и английский языки.



Липс Фридрих Робертович

(р. 1948 г.)

Заслуженный артист РСФСР,
победитель Международного
конкурса аккордеонистов и
баянистов в Клингентале (1969 г.).

Яркий представитель
академического направления в
исполнительстве на баяне

Ф. Липс инициатор и художественный руководитель
международного фестиваля «Баян и баянисты» в Москве (с 1989 г.).

Казаков Юрий Иванович



Советский и российский
баянист, педагог,
общественный деятель.
Народный артист СССР. Один
из ведущих советских
исполнителей-баянистов.
Исполнял произведения
классической и современной

музыки, в том числе сочинения И. С. Баха (органный токатта и фуга
ре минор), В. А. Моцарта (органные фантазии NN^o 1 и № 2 фа

минор, анданте для органа фа мажор), С. С. Прокофьева («Мимолётности»), Д. Д. Шостаковича («Прелюдии»), Ф. Шопена («Этюд до-диез минор»), Ф. Листа («Каприччио»), П. И. Чайковского (Анданте-кантабиле из 1-го струнного квартета) и др. Концертировал как солист во многих странах (Великобритания, Бельгия, ГДР, Дания, Швеция, Польша, Румыния, Финляндия, Франция, страны Латинской Америки, Вьетнам, Индонезия, Япония, Швейцария и др.

Автор идеи и первый исполнитель (с 1951 года) на инструменте новой конструкции — готово-выборном многотембровом баяне. Автор большого числа обработок, вариаций на темы народной музыки разных народов для готового и готово-выборного баяна, наиболее популярны из них — вариации на тему украинской песни «Ехал казак...».

Автор статей по вопросам исполнительства на баяне.

В 2002 году в итальянском городке Кастельфидардо возвели первый в мире памятник аккордеону. На нем скульптор Франко Кампанари отметил выдающихся людей, оставивших свой след в истории развития инструмента. Среди них Юрий Казаков — в одном ряду с Астором Пьяццолло, Федерико Феллини и другими знаменитостями. Первый музыкант, увековеченный при жизни.

Юрий Васильевич Шишкин .



Советский и российский музыкант, один из лучших баянистов современности. Активно участвует в развитии баянного исполнительства в мире. Искусство Юрия Шишкина отличается высоким мастерством, созданием масштабной образной партитуры произведения,

владение музыкальной живописью и блестящая техника. Творческий портрет музыканта дополняет его страсть к музыке, поиск новых приёмов игры и средств выразительности, темперамент и артистизм.

Юрий Шишкин является на сегодняшний день одним из самых востребованных музыкантов, играет около 100 концертов в год. Впечатляет не только география его гастролей, куда входят страны и континенты, но и уровень исполнения его программ.

Гастролировал более чем 30 странах, в том числе странах Западной и Восточной Европы, Центральной, Латинской Америки, США, Вьетнаме, Китае и др. Является организатором многих фестивалей, проводит мастер-классы, бесплатные концерты, а также принимает участие в международных творческих школах и в жюри конкурсов.

Виктор Алексеевич Романько



Советский и российский баянист, Народный артист России, Заслуженный артист России.

В 1983 г. в самом престижном для баянистов Международном конкурсе

в Клингентале (Германия) получил I премию.

На XIV Международном фестивале «Баян и баянисты» (Москва, 2003) за заслуги в баянном искусстве

В. А. Романько был награждён серебряным диском, учрежденным РАМ им. Гнесиных. Он является лауреатом премии «Камертон» (2005), учрежденной Палатой представителей Законодательного собрания Свердловской области, и премии губернатора Свердловской области (2006).

Интенсивный гастрольный график В. Романько сочетает с активной педагогической деятельностью в стенах Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского и музыкальном училище им. П. И. Чайковского. В списке выпускников профессора В. А. Романько в УГК сегодня более 50 воспитанников, многие из которых удостоены званий лауреатов и дипломантов различных исполнительских конкурсов. За педагогические достижения он был дважды удостоен премии Министерства культуры Свердловской области «Лучший педагог года».

Вячеслав Анатольевич Семёнов



Баянист, композитор, педагог, заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации. Ещё будучи студентом ГМПИ им. Гнесиных, в 1968 году Семенов начал преподавать в Ростовском музыкально-

педагогическом институте (ныне Ростовская государственная консерватория им. С. Рахманинова).

В 1982 году в Гамбурге был избран вице-президентом музыкального комитета Международной Конфедерации Аккордеонистов.

В 1983 году получил ученое звание профессора. В 1988 году стал профессором Российской Академии Музыки им. Гнесиных в Москве.

С 1999 по 2004 годы возглавлял жюри 11 российских и принимал участие в работе жюри 7 международных конкурсов. Является

приглашенным профессором в творческих школах «Мастер класс» и «Новые имена», проводит мастер классы в различных регионах России и за рубежом.

Гастролировал во всех столицах и крупных городах Европейской части, Сибири, Азии и Дальнего Востока. Около 40 стран Европы, Азии, Америки, Африки.

Победы на различных престижных конкурсах на счету его учеников, среди которых — заслуженные артисты России: Юрий Дранга, Анатолий Заикин, Юрий Шишкин, Александр Поелуев — двукратный обладатель Кубка Мира, Юрий Медяник — лауреат международных конкурсов; Александр Селиванов — лауреат международных конкурсов, преподаватель РАМ им. Гнесиных и другие.

Айдар Гайнуллин



Российский баянист с мировым именем, известный вокалист и композитор, академик кинематографических искусств, заслуженный артист РТ, обладатель Национальной кинематографической премии «Ника» и Национальной премии кинопрессы и кинокритики «Белый слон» за музыку к фильму Ивана Вырыпаева «Эйфория». Обладатель кинопремии на XX Открытом Всероссийском кинофестивале «Кинотавр» в номинации «Лучшая музыка к фильму». Лауреат 18

международных конкурсов баянистов и аккордеонистов. Музыка в исполнении Айдара Гайнуллина звучит в лучших концертных залах мира: в Большом зале Берлинской филармонии, Carnegie Hall, зале Gaveau, зале Wigmore, Кеннеди-центре, Московском

международном доме музыки, Государственном Кремлёвском дворце и т. д.

Александр Владимирович Скляр



Российский баянист, народный артист Российской Федерации.

Родился: 16 июля 1949 г. (72 года), Борисоглебск

А.В. Скляр окончил Московское музыкальное училище имени Гнесиных (1968)

и Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (класс профессора С.М.Колобкова) (1973).

С 1973 года - преподаватель Воронежской государственной академии искусств. С 1992 года - профессор.

Одновременно (с 1978 года) солист

Воронежской филармонии.

По его собственным подсчётам, сыграл более 4100 сольных концертов. Выступал в концертном зале Карнеги-холл, часто гастролирует с баяном по Франции. Играет на баяне "АККО" Воронежской фабрики.

По оценкам музыкальных критиков, в его исполнительском искусстве присутствует живая разговорная интонация.