

МБУ ДО БГО «ДШИ №2»

**Практическое занятие по гитаре
«Какая песня без гитары».**

Подготовила и провела преп. Петкевич Н. А.

Июнь 2022 год.

Цель: в процессе игровой практической деятельности познакомить учащихся с гитарой.

Задачи:

- расширить представление о возможностях гитары;
- развить познавательную активность учащихся.

Приёмы и методы:

- словесный (беседа, объяснение);
- практический;
- творческий.

Ход мероприятия.

1. Беседа на тему «Какая песня без гитары».

Педагог. Всё большую популярность сегодня завоевывает шестиструнная гитара. Интерес к ней приводит многих детей в музыкальные школы, а любителей научиться играть с нуля, привлекают сайты быстрого обучения игре на гитаре в интернете. Вот и мы с вами сегодня попробуем получить первые навыки игры в аккомпанементе.

Одной из характерных особенностей шестиструнной гитары является удачное соединение мелодических возможностей с гармоническими. Поэтому, наряду с сольным исполнением, она отлично подходит для цели аккомпанеента, который, благодаря квартовому строю и разнообразию тонов в открытом строе, звучит очень ярко и сочно. Можно сказать, что «половина гитары принадлежит аккомпанементу».

Аккомпанемент на гитаре – что это?

Ученики: это музыкальное сопровождение к пению, другому музыкальному инструменту.

Педагог. Ответ правильный. Добавлю, что слово аккомпанемент произошло от французского слова сопровождать. В новом словаре русского языка Т. Ф. Ефремовой данное слово имеет 2 значения:

1. Музыкальное сопровождение сольной вокальной или инструментальной партии, основной темы или мелодии музыкального произведения.
2. Действие, явление, сопровождающее что-либо, создающее фон для чего-либо.

Мы будем говорить сегодня об аккомпанементе к пению. Взяв в руки гитару, невозможно не услышать такую реплику: «А спой нам какую-нибудь песню». И вы должны суметь это сделать на своём уровне владения гитарой.

Переходим к практике.

Игра аккомпанемента к песням состоит в основном из аккордов. Что такое аккорд вы, надеюсь знаете и какие они бывают, тоже. Напомню, аккорд – одновременное сочетание нескольких звуков (не менее трёх) различной высоты, расположенных в определённой закономерности. Так вот и пальцы левой руки тоже надо ставить сразу вместе на нужных ладах. Сначала кажется, что дело это непростое, прямо скажем невозможное. Но, благодаря уникальности конструкции гитары, расположению открытых струн по интервалу кварта, мы можем попробовать поиграть с вами следующие аккорды: Em, E, Am, A.

Надо понять простую истину: левая рука меняет звуки, правая их озвучивает, извлекает.

Для начала постарайтесь запомнить название струн на гитаре. Они все разной толщины. Более того, на классической гитаре три мелодических струны нейлоновые, в отличие от акустической гитары, где они металлические. Струны правильно называть с самой тонкой, первой струны – ми, вторая – си, третья – соль. Это мелодические струны. Далее следуют басовые струны и здесь я буду добавлять к названию нот буквенное обозначение, которое необходимо для построения аккордов и их названия. Четвёртая струна – ре, буквенное обозначение D, пятая струна – А, шестая – Е.

Переходим к практике. (Показ аккордов в 1 позиции).

Существуют разнообразные виды исполнения аккордов правой рукой. Мы выберем самый простой. Будем играть большим пальцем по струнам сверху вниз. Это быстрое и последовательное извлечение звуков аккорда. Но есть и более сложные приёмы игры правой рукой: арпеджио (гитарные переборы) – это поочерёдное исполнение струн в разных комбинациях.

Щипок – одновременное исполнение трёх звуков аккорда пальцами правой руки. Также существуют разные виды игры аккордов приёмом боя, быстрого и ритмичного удара по струнам одним указательным пальцем правой руки.

Для упрощённой записи аккордов существует табулатура – таблица, схема, тип музыкальной нотации, схематическая запись. Для сокращения записи в табулатуре применяются буквы, цифры и специальные символы. Дело в том, что очень многим людям сложно учить нотную грамоту, вот и придумали такой интересный способ – записывать ноты для гитары цифрами, показывающими какую струну и какой лад нужно зажимать.

Кто заинтересовался нашей беседой, может продолжить своё обучение в интернете, где очень много различных видео уроков с практическим показом.

В заключении вашему вниманию представлю двух своих учеников, которые у меня обучаются по классической гитаре, но и умеют играть аккордами в аккомпанементе (Чужикова Катя 1 класс и Кантемирова Вероника 5 класс). Иллюстрируется ряд песен.